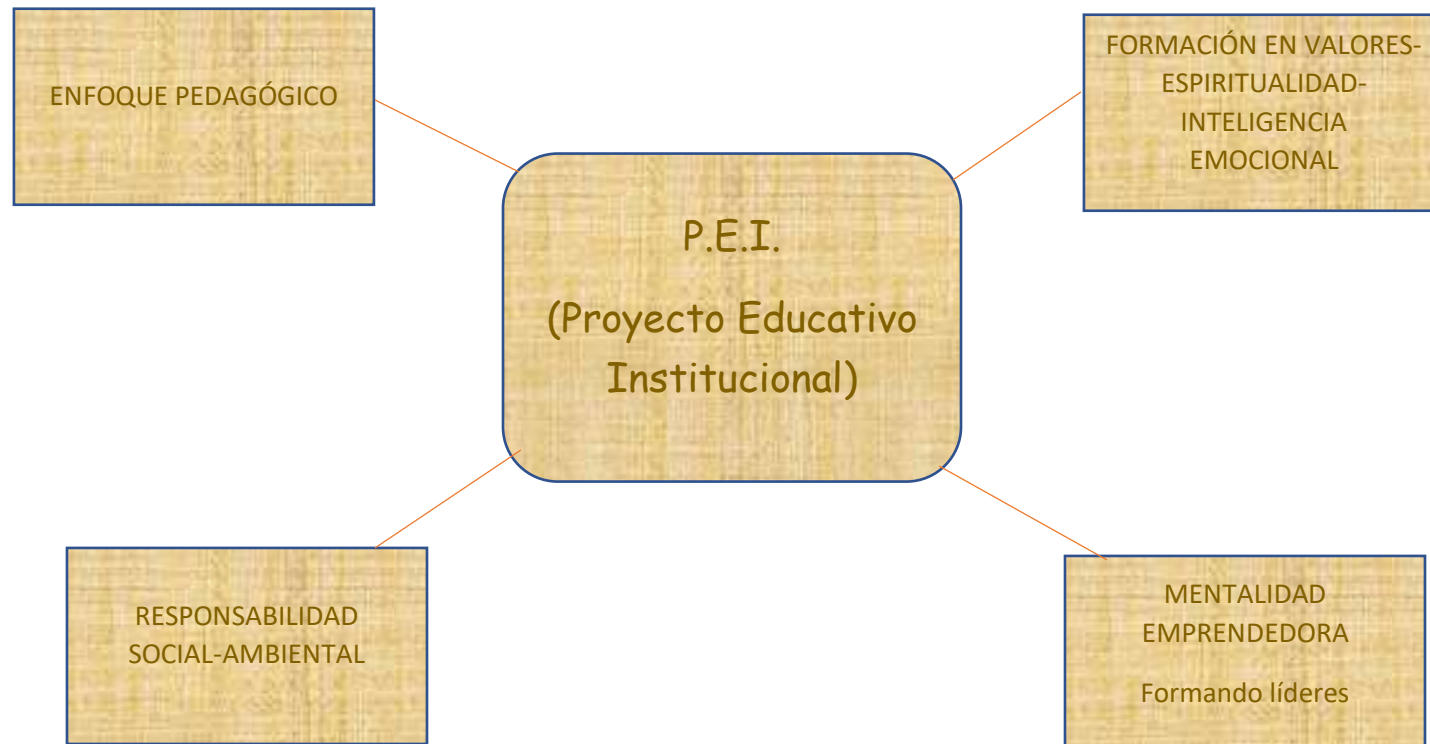


Preescolar  
**MAMA TETE** 



# Preescolar MAMA TETE

En el Preescolar Mamá tete los niños aprenden a regular sus emociones, a resolver conflictos y a respetar el manual de convivencia de nuestra institución, les brindamos las herramientas para que adquieran confianza para poder expresarse y dialogar con los demás, las actividades que realizamos, se desarrollan para potenciar la capacidad de escucha y comunicación. Trabajamos la prelectoescritura, potenciando su interés y gusto por los libros, realizamos lectura en clase y acercamos lo niños a los cuentos, se les da aprestamiento al lápiz y sus cuadernos para que nos brinden su evolución en su motricidad fina.

Los llevamos a la cancha y tenemos ludoteca para realizar actividades de psicomotricidad y juegos de movimientos corporales, los preparamos para que conozcan y controlen su cuerpo, trabajando la coordinación, control, manipulación y el desplazamiento, además se fomentan iniciativas para que el niño use la imaginación y la exprese por medio de la música y la pintura.



Hacemos salidas pedagógicas para formar niños y niñas independientes, que conozcan diferentes lugares, mostrándoles fenómenos naturales e interactuamos con seres vivos, al mismo tiempo que adquieren costumbres favorables para el cuidado del medio ambiente.

A los niños y niñas les hacemos énfasis en valores, que reconozcan los principios básicos para vivir en sociedad, se les enseña a actuar en base al respeto por los demás, la tolerancia, la empatía, la diversidad, la generosidad y la responsabilidad.

En clase de música nos basamos en la percusión y el ritmo para iniciar a dar un conocimiento previo a los niños y niñas, de ahí improvisamos en canciones y les hemos brindado las herramientas necesarias para una buena afinación y comprensión de los ámbitos musicales. Aprendemos las canciones en el piano que es un instrumento de cuerda y percusión y es el más afinado que existe para que ellos vayan afianzando su conocimiento musical talvez para que no sea exacto, pero sí de buena calidad. Con cada nota sabremos si la canción está arriba, abajo o se mantiene en cuestiones de tiempo y afinación. Adicional ellos han tenido acercamiento a instrumentos como la guitarra, el piano, instrumentos percutivos como maracas, tambores

y panderetas, instrumento de viento como lo es la flauta. Todo esto tiene como objetivo el descubrimiento y desarrollo de las capacidades expresivas, musicales y psicomotoras del niño y niña, que permitan posteriormente la elección de un instrumento musical, según sus preferencias y aptitudes.

Nos basamos en el constructivismo donde cada niño o niña sean parte activa de su proceso de aprendizaje, y crear su propia construcción de la realidad y la percepción de sus experiencias. Cada niño son los que dan el significado de lo vivido y sus experiencias, en esta teoría nos sostiene que cada niño puede desarrollar y potenciar su capacidad de cognición por medio de procesos de interacción a través de diversas herramientas. Esto les permite desarrollar diferentes maneras de solucionar problemas y, por lo tanto, replantear sus concepciones sobre el conocimiento y sobre el mundo.

El paradigma de esta teoría es que el aprendizaje se trata de un proceso dinámico y participativo, donde la persona es agente activo y protagonista de su propio proceso de cognición.

Adicional a esto vemos en Reggio Emilia porque es la pedagogía del asombro, que trabajamos por medio de emociones que produce el aprendizaje, El protagonista es el niño, el cual ya es considerado como un ciudadano que tiene los derechos de ser escuchado.

La misma arquitectura y el espacio son fundamentales, se pone cuidado en la estética porque se considera un derecho. En las clases, siempre hay entes educativos. Dos personas por aula que permite el trabajo en pequeños grupos para observar mejor, dependiendo la actividad Mamá tete trabaja en su mejoramiento para acercar al niño con su docente.

María Montessori nos enseña un modelo educativo basado en la actividad dirigida a que el demuestra cada capacidad y es observada por parte de su docente, de allí parte el propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño que es ilustre para que se auto-desarrolle en un ambiente estructurado.

Así, la escuela no es «un lugar donde el maestro transmite conocimientos», sino «un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado».

Es fundamental que cada docente adopte su material de trabajo, su aula de clase, el lugar de trabajo o de enseñanza.

